

EXPOSITION PLANÈTE INSECTES AVRIL 2025

Partenaires institutionnels

Communauté Urbaine d'Arras

Région Hauts de France

Véolia / Société des Eaux du Grand Arras

Ville d'Arras

Crédit Agricole

Partenaires de l'exposition :

> Mickael CANNIZARO, PDG

CMDS FACTORY, SPÉCIALISTE DE LA CONSTRUCTION SUR-MESURE SCÉNIQUE ET INDUSTRIELLE.

Présentation :

Notre histoire débute en 2010 avec notre participation à la tournée « Indochine – Meteor Tour ». Au fil des années, nous avons collaboré avec des productions aguerries, contribuant à des projets ambitieux et émotionnels. Notre expertise s'étend à la création des décors de concert et de festival, à la conception des stands GMS et des stands d'exposition, ainsi qu'à l'agencement événementiel (salle de spectacle, club, fond de scène...) et aux décors de parc d'attractions, tels que les chars de parade du Parc Astérix. Notre savoir-faire repose sur une équipe motivée et passionnée par son métier, capable de maîtriser toutes les techniques nécessaires à nos réalisations. De plus, nous disposons de machines de dernière génération et d'un atelier offrant un vaste espace de travail, avec une capacité de charge de 10 tonnes. Nous avons acquis au fil des années une expertise spécialisée dans le domaine du spectacle vivant, en particulier en ce qui concerne le stockage et la logistique associés aux tournées. Notre savoir-faire s'étend à la planification minutieuse des manipulations, à l'optimisation des montages, des démontages et de la manutention, ainsi qu'à l'efficacité du stockage pendant les déplacements.

CMDS FACTORY nous a offert, sous la forme d'un mécénat, les décors de scène de la tournée 2018 du célèbre groupe de Rock Français Shaka Ponk.

CMDS a également réalisé les statues "Les 10 femmes en Or" des JO de Paris 2024.

> Nadège AUDIFFREN, Directrice de la communication

INNOVAFEED

Présentation :

Innovafeed est une entreprise Ag-Tech (Next40, B Corp™) et un leader mondial de la production d'insectes (*Hermetia illucens* – Mouches Soldat Noires) pour la nutrition animale et végétale. Fondée en 2016 avec l'ambition de fournir des solutions innovantes et disruptives aux défis du système alimentaire, Innovafeed développe des technologies de pointe qui reproduisent les processus naturels à une échelle industrielle. En créant une chaîne alimentaire circulaire et sans déchets qui imite le rôle naturel des insectes, Innovafeed réinvente notre mode de vie, en se concentrant sur une qualité, une durabilité et une résilience accrues pour tous.

Notre mission :

La mission d'Innovafeed est de répondre à 4 problématiques distinctes mais interconnectées auxquelles nous sommes confrontés en tant que société : la sécurité alimentaire, la durabilité, la biodiversité et le développement socio-économique local.

Notre ambition :

Innovafeed a développé un modèle unique et innovant d'élevage d'insectes à échelle industrielle à destination de l'alimentation animale (aquaculture, pet food, monogastriques) et de la nutrition végétale (engrais).

Ce modèle s'inscrit dans une logique circulaire et zéro-déchet et permet de recycler des co-produits de l'agriculture à faible valeur en ingrédients à haute valeur ajoutée tout en minimisant notre impact environnemental.

INNOVAFEED est mécène de l'exposition et soutient également le projet sur le volet de la communication.

**> Véronique BEIRNAERT-MARY, Directrice
Pôle culturel Saint Vaast-Verlaine-Ronville d'Arras**

Présentation :

Installé dans l'ancienne abbaye Saint-Vaast, le Musée des beaux-arts d'Arras compte dans ses rangs de prestigieux élèves issus des écoles flamande (Brueghel, Rubens, van den Eeckout), italienne (Bassano, Baglione) et française (Champaigne, Le Brun, Corot). Fait assez rare pour être souligné, les lieux reflètent aussi l'histoire de la ville.

En témoignent la collection de porcelaines d'Arras, de sculptures médiévales ainsi que la présence d'un exemplaire unique des tapisseries de haute lisse (Arrazi). Unique est le mot qui convient aussi pour désigner l'ensemble de grands formats de la peinture religieuse française parmi lesquels sept « Mays » provenant de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

Le musée étant actuellement fermé pour travaux, le programme "St Vaast hors les murs" permet d'exposer les œuvres en dehors du musée.

Le Musée des Beaux Arts d'Arras met à disposition de Cité Nature 10 pièces qui trouveront leur place dans le cabinet de curiosités de l'exposition.

Avec la participation de :

Zéphyr Masse, auteur-illustrateur, Lens

Gennaro de Falco, artiste plasticien, Achicourt

Avec le soutien de :

ARTIS

SNCF / TER Hauts-de-France

Campus agro-environnemental 62, Tilloy-lès-Mofflaines

M Pascal DENIS, apiculteur, Barly

Arthropodia, centre d'élevage d'arthropodes, Flers-en-Escrebieux

CPIE Villes de l'Artois, Arras